

Nicole Madec expose ses œuvres à l'Océania

La nature exacerbée

L'hôtel Océania présente actuellement dans son hall d'accueil une quinzaine d'acryliques et aquarelles de l'artiste Nicole Madec. De style hyper-réaliste, sa peinture décrit avec minutie des détails de bord de mer. Une œuvre tout en finesse qui rappelle les doux moments d'un été breton.

La lumière est intense, quelques flaques marines trompent le regard par ses multiples reflets. A côté, des centaines de petits galets ronds voisinent avec des chevelures d'algues échouées. Mystérieuse micro-végétation où tout semble à la fois infiniment petit et infiniment grand. L'artiste excelle dans la finesse du trait, la justesse des demi-teintes car sa volonté est de décrire une « nature exacerbée », c'est-à-dire une nature qui ferait rejaillir sa propre quintessence.

Le goût de la précision, Nicole Madec le tient essentiellement de ses nombreux voyages. Bien qu'elle ait suivi deux années de cours aux Beaux Arts de Brest, qu'elle juge infructueuse, c'est l'art indien qui lui a inculqué le goût du raffinement.

Cette passion lui a apparemment servi puisqu'elle a reçu, l'été dernier,



« Sable immaculé », galets ronds et flaques marines dans lesquels se mirent de gros rochers marbrés tel est l'univers de Nicole Madec.

le premier prix du salon international, de Trégastel, bien loin devant des artistes américains, russes, argentins et de toutes autres nations.

L'univers de Nicole Madec nous fait découvrir une micro-végétation mystérieuse où végétal et minéral se côtoient dans un milieu aquatique. Pour quelques heures seulement, le temps d'une marée basse, des éléments si différents se rencontrent.

L'artiste aime ce contact entre les objets car la diversité de chaque forme génère une force tandis que l'éphémère apporte à ce contact une grâce certaine.

A.-C. GATINEAU.

◆ Jusqu'au 6 janvier, hôtel Océania Brest. L'artiste est présente à l'hôtel tous les mercredis et vendredis, de 17 h à 19 h.

Ouest-France
Jeudi 26 décembre 1996