

7^e salon international de la peinture à l'eau : une bretonne remporte le grand prix



De nombreux artistes exposants étaient présents lors du palmarès.

TRÉGASTEL. Après une journée de délibération le jury, présidé par Luc Van Cauter, lauréat de l'édition 95, a rendu son verdict lors du vernissage samedi de la septième édition du salon international de peinture à l'eau.

Jean-Paul Méar, maire, comme Michel Lemaitre, président de Treg'aquarelle, organisatrice, de la manifestation s'accordaient, dans leurs interventions, sur l'internationalisation de l'exposition et la qualité croissante des tableaux; rejoints en cela par les artistes présents. Un seul regret peut-être pour le président Lemaitre qui regrette le manque d'investissements des pouvoirs publics mais note-t-il « Nous ne désespérons pas d'être reconnus à notre juste valeur ».

Au niveau palmarès, l'édition 96 couronne une bretonne de la région brestoise, Nicole Madec, pour une œuvre intitulée « Puits de lumière ». Après Christian Périer, grand prix d'une précédente édition, c'est une nouvelle fois un artiste régional qui triomphe; Nicole Madec est autodidacte et a puisé une partie de son inspiration lors de voyages en Orient et en Asie.

Le palmarès : grand prix, Nicole Madec (France); prix aquarelle, Sandra Walker (USA); prix gouache, Valéry Arkhipore (Russie); prix lavis, Jean-Pierre Stora (France); prix Lefranc Bourgeois, Liliafa Golunbinski (Argentine); prix Winsor et Newton, Victor Teodosio (Portugal).